



KRZYSZTOF KOMEDA

Tytuł:	Krzysztof Komeda
Autor:	Marek Karewicz
Ilość:	20 szt.
Wymiary:	100 cm x 70 cm
Wynajem:	500 zł – 2 000 zł*

**czas wypożyczenia 1-4 tyg.*

**koszt transportu i wernisazu pokrywa organizator wystawy.*

Do ekspozycji przeznaczonych jest 20 fotografii poświęconych Krzysztofowi Komedzie. Fotografie oprawione są w aluminiowe ramy o wymiarach 100 cm x 70 cm. Większość zdjęć jest w orientacji pionowej.



Marek Karewicz

Polski artysta-fotografik specjalizujący się w zdjęciach muzyków jazzowych i rockowych. Jeden z najbardziej znanych w Europie fotografików muzycznych, ale też ceniony konferansjer, dziennikarz i bon vivant przez pół wieku brylujący na festiwalach, imprezach muzycznych i warszawskich salonach. Karierę zaczynał w połowie lat 50., był więc czynnym uczestnikiem narodzin polskiego jazzu, rocka (big-beatu) i w ogóle show biznesu. Sam mówi, że z wielkich świata jazzu nie udało mu się sfotografować jedynie Lousia Armstronga, ale za to pił wódkę z Rolling Stonesami...Karewicz ma na swoim koncie doskonały, wsparty autorskimi anegdotkami, album fotograficzny "This is Jazz" oraz napisany wspólnie z Tomaszem Dominkiem tomik wspomnień "Moja Warszawka lat 60-tych." Karewicz wykonał zdjęcia składające się na archiwum kilkuset tysięcy negatywów. Jest autorem setek okładek płytowych między innymi serii Polish Jazz. Członek związku polskich artystów fotografików. Fotografik jest laureatem wielu prestiżowych nagród w tym:

La FIAP: Fédération Internationale de l'Art Photographique
Fryderyk 2012 za całokształt osiągnięć artystycznych
FENOMEN 2013 za całokształt osiągnięć artystycznych



KRZYSZTOF KOMEDA



Polityczna odwilż połowy lat 50-tych w Polsce przyniosła również amnestie dla jazzu, zwalczanego jako przejaw amerykańskiej indoktrynacji. Jazz zaczął wychodzić z „podziemia”, dając wielu poczucie wolności. Jazz staje się pomysłem i antidotum na szarą codzienność. Festiwale w Sopocie (1956-57), Zaduszki Jazzowe, Jazz Jamboree rozpędzają modę, która wkrótce obejmuje cały kraj. Klimat tego muzycznego święta tworzą nie tylko artyści-muzycy, ale i artyści-fotograficy, wśród nich Krzysztof Komeda i Marek Karewicz. Wystawa **„Krzysztof Komeda”** pokazuje świat, którego już nie ma. Marek Karewicz na swoich fotografiach ukazuje nam nie tylko Komeda i osoby, z którymi grał na scenie ale również na tzw. zapleczu, studiu nagrań czy w miejscach spotkań towarzysko-muzycznych. Część z nich dotychczas nie była publikowana.



więcej zdjęć na www.sopockiekorzenie.org.pl

Fundacja Sopockie Korzenie Biuro: ul. Grunwaldzka 82, 80-244 Gdańsk CH Manhattan tel: 58 351-53-82

www.fundacjasopockiekorzenie.org.pl e-mail: fundacja@sopockiekorzenie.org.pl

Wiesław Śliwiński 501-495-404 · Natalia Gurin-Ostrowska 503-411-848 e-mail: natalia@sopockiekorzenie.org.pl