

<b>Tytuł:</b>	<b>KRZYSZTOF KLENCZON</b>
<b>Autor:</b>	<b>Marek Karewicz Zygmunt Kraszewski</b>
<b>Ilość:</b>	32 szt.
<b>Wymiary:</b>	100x70,70x70,50x50
<b>Wynajem:</b>	2 000 zł*

*\*czas wypożyczenia 1-4 tyg.*

*\*koszt transportu i wernisażu pokrywa organizator wystawy.*



## Marek Karewicz

Polski artysta-fotografik specjalizujący się w zdjęciach muzyków jazzowych i rockowych. Jeden z najbardziej znanych w Europie fotografików muzycznych, ale też ceniony konferansjer, dziennikarz i bon vivant przez pół wieku brylujący na festiwalach, imprezach muzycznych i warszawskich salonach. Karierę zaczynał w połowie lat 50., był więc czynnym uczestnikiem narodzin polskiego jazzu, rocka (big-beatu) i w ogóle show biznesu. Sam mówi, że z wielkich świata jazzu nie udało mu się sfotografować jedynie Lousia Armstronga, ale za to pił wódkę z Rolling Stonesami...Karewicz ma na swoim koncie doskonały, wsparty autorskimi anegdotkami, album fotograficzny "This is Jazz" oraz napisany wspólnie z Tomaszem Dominkiem tomik wspomnień "Moja Warszawka lat 60-tych." Karewicz wykonał zdjęcia składające się na archiwum kilkuset tysięcy negatywów. Jest autorem setek okładek płytowych między innymi serii Polish Jazz. Członek związku polskich artystów fotografików. Fotografik jest laureatem wielu prestiżowych nagród w tym:

**La FIAP:** Fédération Internationale de l'Art Photographique

**Fryderyk 2012** za całokształt osiągnięć artystycznych

**FENOMEN 2013** za całokształt osiągnięć artystycznych

Wystawa fotografii „Krzysztof Klenczon” – autorstwa Marka Karewicza i Zygmunta Kraszewskiego to zbiór fotogramów Krzysztofa Klenczona kompozytora, gitarzysty i wokalisty, nazywanego polskim Lennonem. Laureata Festiwalu Młodych Talentów '62 w Szczecinie. W latach 1962-64 Klenczon był gitarzystą Niebiesko-Czarnych po czym współtworzył Pięciolinie (1964) i Czerwone Gitary (1965). W '70 roku, będąc u szczytu popularności założył własny zespół Trzy Korony, a w 2 lata później emigrował do USA. W '78 roku jako Christopher wydał album i odbył dwie duże trasy koncertowe po Polsce. Zmarł 7.04.1981 roku w Chicago, w wyniku obrażeń jakich doznał w wypadku samochodowym. Wystawa składa się z 25 oprawionych, czarno-białych, w wielu przypadkach niepublikowanych fotografii oraz 15 kolorowych reprodukcji okładek płyt Krzysztofa Klenczona o wymiarach 50 x 50 cm. Uzupełnieniem wystawy są 3 reklamowe roll-upy.



więcej zdjęć na [www.sopockiekorzenie.org.pl](http://www.sopockiekorzenie.org.pl)