

GRA - FIKA

| | |
|-----------------|--------------------------|
| Tytuł: | GRA - FIKA |
| Autor: | Sławomir Łosowski |
| Ilość: | 300 szt. |
| Wymiary: | 50 cm x 70 cm |
| Wynajem: | 1 000 zł – 2 000 zł* |

**czas wypożyczenia 1-4 tyg.*

**koszt transportu i wernisazu pokrywa organizator wystawy.*

Do ekspozycji przeznaczonych jest w sumie 300 rysunków oprawionych w antyramy. Wystawa może być prezentowana indywidualnie lub jako impreza towarzysząca podczas festiwali i koncertów. O ilości wynajmowanych prac decyduje organizator.



Sławomir Łosowski

Kompozytor, instrumentalista, założyciel i legendarny lider zespołu KOMBI, producent muzyczny, właściciel firmy nagłośnieniowej i studia nagrań, rysownik. Rysował i malował od wczesnego dzieciństwa. Publicznie jako „artysta” zadebiutował w 1959 roku I nagrodą w konkursie „Lecimy w kosmos” Dziennika Bałtyckiego. W tym samym roku w gdańskim klubie „Rudy Kot” zadebiutował pierwszy polski zespół rock&rollowy. 10 lat później, w 1969 roku Sławomir Łosowski wkroczył do muzyki, zakładając swój zespół „AKCENTY”, któremu w 1976 roku zmienił nazwę na „KOMBI”. KOMBI stał się jednym z najbardziej popularnych polskich zespołów lat 80. Koncertował w kilkudziesięciu krajach na 4 kontynentach i dzisiaj wciąż koncertuje i nagrywa nowe płyty, z przerwą w latach 1992 – 2004, spowodowaną sytuacją rodzinną Łosowskiego - koniecznością opieki nad chorą na SM żoną. Marka KOMBI nierozdzielnie związana jest z brzmieniem zespołu, które tworzy Łosowski swoją grą na syntezatorach, brzmieniem nie do podrobienia przez nikogo, także przez mutację pod nazwą Kombii (założoną przez eksmuzyków KOMBI). Łosowski tworzy markę KOMBI swoim talentem, wyobraźnią i... znajomością elektroniki, skutkującą samodzielną przeróbką instrumentów w poszukiwaniu nowych barw muzycznych. Jest autorem największych hitów KOMBI, z których liczne wciąż są bisowane na koncertach: Słodkiego miłego życia, Kochać cię za późno, Przytul mnie, Za ciosem cios, Nietykalni-skamieniałe zło oraz przebojowych instrumentalni: Taniec w słońcu, Wspomnienia z pleneru, Bez ograniczeń energii...



GRA - FIKA

Jego plastyczny talent pielęgnował ojciec Alfons Łosowski, znany gdański artysta rzeźbiarz, który zachował ponad tysiąc prac rysunkowych Sławka od 4 roku życia. W wieku dorosłym rysowanie stało się obok muzyki drugą pasją Sławomira Łosowskiego. Na każdej z jego wystaw obok aktualnych prac zawsze dołączone są także rysunki z okresu dziecięcego. Ich tematem – jak sam wspomina - było wszystko, co oglądał jako dziecko i co działało na jego wyobraźnię: „życie rodzinne, wycieczki do ZOO, wizyty w teatrze lalek, kolejowa stacja przeładunkowa widziana z okna domu, nieodległe lotnisko, uroczystości kościelne oraz szczególnie klimat pracowni ojca i jego przyjaciół”. Rysunki współczesne, przekornie określane przez Autora jako GRA-FIKI, to komentarze do sytuacji ludzi, fantastyczne opowieści kreską i tajemnicze stworki-potworki. Najwięcej z nich powstało w hotelowych pokojach na koncertowych trasach. Publiczny debiut GRA-FIKÓW nastąpił na okładce płyty „Tabu” KOMBI w 1989 r., a pierwsza autorska wystawa miało miejsce w 1990 roku w Chicago.

Wojciech Korzeniewski



Dotychczas wystawy prezentowane były:

- 1990 CHICAGO - Cafe Lura
- 1990 SOPOT - Galeria w Dworku Sierakowskich
- 1990 WARSZAWA - Galeria Expres
- 1991 TUREK - Cafe Club Galeria
- 2004 ŁEBA - Galeria Miejskiej Biblioteki Publicznej
- 2006 GDAŃSK - Galeria NCK
- 2006 ŁÓDŹ – Manufaktura
- 2008 GDAŃSK – Manhattan
- 2008 GDAŃSK - Biblioteka Suchanino
- 2008 GDAŃSK - Biblioteka Żabianka
- 2009 TCZEW - Galeria Centrum Kultury i Sztuki
- 2009 KOŚCIERZYNA - Galeria Strzelnica
- 2010 GDAŃSK - Klub Plama
- 2011 GDAŃSK - Kawiarnia Kamienica

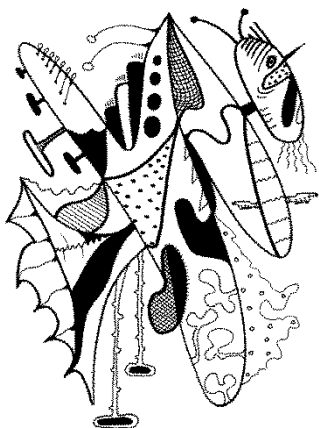
Bieżące informacje: www.kombi.pl

Fundacja Sopockie Korzenie Biuro: ul. Grunwaldzka 82, 80-244 Gdańsk CH Manhattan tel: 58 351-53-82

www.fundacjasopockiekorzenie.org.pl e-mail: fundacja@sopockiekorzenie.org.pl

Wiesław Śliwiński 501-495-404 · Natalia Gurin-Ostrowska 503-411-848 e-mail: natalia@sopockiekorzenie.org.pl

GRA - FIKA



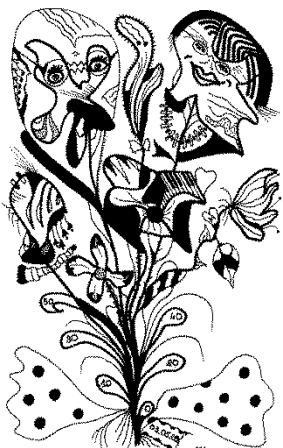
AK. H.



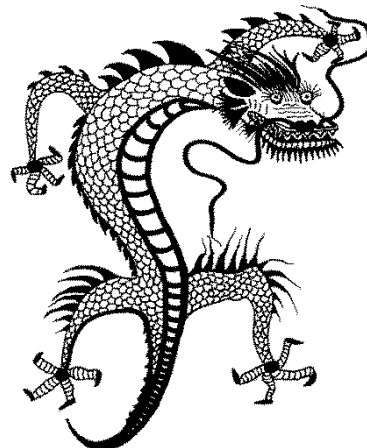
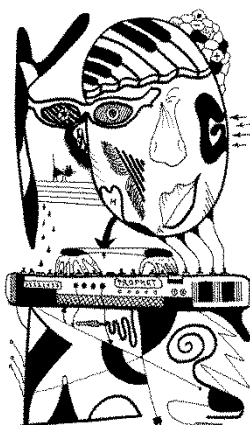
...



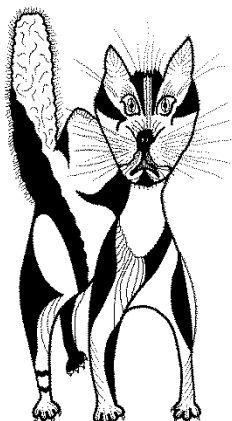
SK. P.



PK.



...



PK. W.



PK. K.

więcej prac na www.sopockiekorzenie.org.pl