

REGULAMIN III OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
„WSPOMNIENIA MIŁOŚNIKÓW ROCK’N’ROLLA”

CEL KONKURSU

Celem ogólnopolskiego konkursu „Wspomnienia miłośników rock’n’rolla” jest ocalenie od zapomnienia i promowanie nie docenianego wycinka naszego dziedzictwa narodowego, jakim jest bez wątpienia muzyka rock’n’rollowa, zwana big-beatem, oraz wszystkie jej pochodne powszechnie nazywane muzyką rozrywkową. Jest nim również gromadzenie wspomnień uczestników tamtych zdarzeń, dokumentów, pamiątek oraz wszelkich innych świadectw materialnych, które mogą pomóc w usystematyzowaniu i udokumentowaniu zdarzeń mających niebagatelny wpływ na polską kulturę współczesną. Konkurs ten ma być też hołdem dla twórców i wykonawców działających na tej niwie.

ORGANIZATOR KONKURSU

Organizatorem konkursu jest Fundacja „Sopockie Korzenie” z siedzibą w Sopocie, ul. Wybickiego 48 (Stadion SKLA). KRS: 0000320948, NIP: 585 14 46 767, regon: 220734973 przy współudziale Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego, Urzędu Miasta Sopot oraz redakcji dziennika „Polska – The Times” oraz portali internetowych „Nasze Miasto” i „Archiwum Polskiego Rocka”

ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. W konkursie mogą wziąć udział wszystkie osoby, zamieszkałe w kraju i za granicą, które do dnia 15 września 2011 roku nadeślą pocztą lub dostarczą w inny sposób na adres Organizatora utrwalone na nośniku materialnym: wspomnienia, dokumenty, pamiątki (fotografie, plakaty, płyty, nagrania audio i video) lub inne materialne świadectwa związane z tematem konkursu, dla jego potrzeb nazywane „pracami”.
2. Za datą dostarczenia zgłoszenia przyjmuje się datę stempla pocztowego w przypadku przesyłek poleconych, datę stempla pocztowego plus 7 dni roboczych w przypadku przesyłek ekonomicznych oraz faktyczną datę dostarczenia zgłoszenia bez udziału pośredników instytucjonalnych.
3. Do każdej „pracy” obowiązkowo dołączony być musi formularz zgłoszenia zawierający następujące dane: imię i nazwisko, adres zamieszkania oraz pisemna zgoda na bezpłatne zamieszczenie lub zreprodukowanie zgłoszonej „pracy” na łamach dziennika „Polska – The Times”, patrona medialnego konkursu, lub jego krajowych mutacji oraz na portalach internetowych „Nasze Miasto” i „Archiwum Polskiego Rocka”, które uczestniczą w organizacji konkursu.
4. Formularz Zgłoszenia do pobrania ze strony Fundacji <http://www.sopockiekorzenie.org.pl/konkurs.html>
5. Prace oceniane będą w trzech kategoriach:
 - Wspomnienia uczestników zdarzeń oraz dokumenty i pamiątki osobiste.
 - Opracowania i kolekcje miłośników i fanów.
 - Inna prace, np. plastyczne nie mieszczące się w dwóch poprzednich kategoriach.
6. Jury oceniając będzie przede wszystkim zwracać uwagę na ich unikatowy charakter, oryginalność oraz jakość formy. Pod uwagę brana będzie również historyczna waga oraz niezwykłość zdarzeń, które dokumentują.
7. Udział w konkursie jest bezpłatny. Organizator nie zwraca kosztów przesyłki prac, ani ewentualnego udziału uczestników w ceremonii ogłoszenia wyników konkursu.

JURY

Nadesłane prace oceniać będzie Jury powołane przez Zarząd Fundacji, w skład którego wejdzie trzech przedstawicieli Organizatora oraz po jednym przedstawicielu Patronów Medialnych oraz po jednej osobie wskazanej przez Pomorski Urząd Marszałkowski, Urząd Miejski w Sopocie oraz ewentualnie przez Sponsorów.

NAGRODY

1. Laureaci konkursu otrzymają trzy nagrody w postaci marmurowych gitar ufundowanych przez Marszałka Województwa Pomorskiego oraz nagrody specjalne ufundowane przez Urząd Miasta Sopot.
2. Nagrody są równorzędne a prace oceniane będą w jednej kategorii, bez rozróżniania na ich formę.
3. Jury na wniosek Zarządu Fundacji może przyznać dodatkowe nagrody.

ROZSTRZYgniĘCIE KONKURSU

Ogłoszenie wyników Konkursu oraz uroczyste wręczenie nagród odbędzie się nie później niż 31 października 2011 roku Sopot, o czym wszyscy uczestnicy zostaną poinformowani pisemnie.

Zarząd Fundacji